



RACISME, SEXISME, HOMOFØBI OSV, FLORERER I ALLE SYSTEMER

Mens der altså ingen undskyldning er for at have fattigdom i et rigt demokrati (det er noget vi stemmer for eller imod ved hvert eneste valg), florerer racisme i alle samfund uden at vi kan gøre for vores racisme eller må bebrejde nogen for at være racist.

Men når vi bliver klar over, hvor ødelæggende denne racisme er, må vi alligevel tage ansvar for den ved at blive bevidste *anti-racistiske* racister. I første omgang ved i workshops at komme i kontakt med de dybere smertesafgrunde i os selv, som får os til at tænke dårligt om andre, at frygte andre og sluttelig at isolere andre. Siden hen ved livet igennem at arbejde med vores racisme, at anerkende den uden skyldfølelse (da selve skyldfølelsen er den værste racisme for målgruppen) samtidig med at vi hele tiden bevidst handler og stemmer som allierede af målgrupperne: de sorte, indvanderne, kvinderne, de homoseksuelle, jøderne, muslimerne, handicappede osv. Husk: de undertrykkende sider i os kommer til udtryk på tusindvis af måder og ses f.eks. næsten lige så hyppigt i racisten som i den erklærede ikke-racist: i behovet for at fordømme andre uden først at sætte sig ind i deres barndomsoplevelser, baggrund og historie!

**Med kærlig hilsen Jacob Holdt, Gernersgade 63,
1319 København K. Tlf. 33-124412 Mobil: 20-324412
E-mail: jacob@holdt.us - [facebook.com/Jacob.Holdt](https://www.facebook.com/Jacob.Holdt)
www.american-pictures.com**

Introduktion til showet Amerikanske Billeder

DEN PÆDAGOGISKE BETYDNING AF ET ENSIDIGT SHOW

Dette (dias-) show skildrer samfundet fra et frøperspektiv - fra de ringest stillede synsvinkel: et samfund er ikke bedre end det er for de svageste af dets medlemmer!

Da denne betragtningsmåde er stik modsat den de fleste amerikanere opdrages med - at man dømmes et samfund på muligheden for succes - har det tendens til at sætte enorme forsvarsmekanismer i gang.



KONFRONTATION MED VORE EGNE FORDOMME

Disse forsvar (og de følelser de fremkalder) er særligt overvældende for hvide amerikanere, som ofte mestrer kunsten at efterrationalisere for fattigdom og racisme til fuldkommenhed - og muligvis forsøger at slå fra sig. Dette er en sund reaktion eftersom man er genstand for en form for undertrykkelse under showet, men lad ikke disse forsvar blive anstødssten, som kunne lukke dig ude fra en uvurderlig oplevelse med langvarigt udbytte.